

## Nytt kultur- och kongresshus lyfter mötesplatsen Åland

**Glasytor, utsikt och en hel del insikt. Lägg till högklassig av-teknik och ändamålsenliga lokaler för olika evenemang och möten och rama in detta med en enastående havsutsikt och du får Finlands nyaste kultur- och kongresshus Alandica. Alandica slog upp portarna den 2 mars 2009.**

**Arkitekturen är inspirerad av den åländska ö-världen och naturen. Alandicas driftskoncept är även det unikt i Finland; verksamheten drivs av ett privatägt bolag.**

Alandica Kultur och Kongress- detta mångsidiga byggnadskomplex är byggt av Ålands Landskapsregering. Byggnadskostnaden har uppgått till ca 16 miljoner euro. Alandica drivs av ett bolag som ingår i Wiklöf Holding koncernen, vilken har ca 900 anställda inom många olika verksamhetsområden, däribland hotell, restaurang, resebyrå, livsmedel, tax-free handel samt byggnadskonstruktioner. Alandica Kultur och Kongress ligger granne med välkända Hotell Arkipelag som även det ingår i koncernen. På hotell Arkipelag finns förutom hotellrum, en restaurang, casino och nattklubb.

På Hotell Arkipelag har det ordnats konferenser, möten och banketter sen början av 70-talet. Samarbetet mellan Alandica och Arkipelag är tätt sammanflätat och stärker verksamheten på Alandica.

### Förverkligandet av Alandica

Diskussionen om ett kulturhus på Åland har pågått sedan 60-talet. Efter många förhandlingar och diskussioner ordnades år 1994 en arkitekttävling, vilken vanns av den danska arkitektfirman Kjaer & Richter. Byggstarten skedde år 2007 och det första evenemanget är inbokad den 3 mars 2009. Alandicas största sal rymmer 600 personer i fast möblering. Auditoriet rymmer 200 personer och kan användas både i auditoriesittning och med klassittning på plant golv. För mindre grupper finns ett antal mindre mötesrum av olika storlek att välja mellan.

I hjärtat av huset breder den glasinfattade aulan ut sig, med utsikt över havsviken och östra hamnen. Aulan passar ypperligt till utställningar, cocktailbjudningar och mässor.

### Lokala och inhemska avtryck

De rena moderna linjerna och den lugna färgskalan bildar tillsammans med arkitekturen en harmonisk helhet. Möblerna är valda i samråd med arkitekten och leverantörer är ISKU och Martela.

Det åländsk-engelska designer-paret Korpi & Gordon har designat det mönster som återfinns både i gardiner samt kaffemuggar och serveringsbrickor. Korpi & Gordon har en egen kollektion av brukstextilier .

I Alandica finns 3 konstnärliga utsmyckningar, vilka alla är formgivna av konstnärer med åländsk anknytning. Dessa är konstnär Satu Kiljunen, konstnär Riitta Jokiranta samt konstnär Keathy Ericsson-Jourdan tillsammans med formgivare Christophe Jourdan.

### Opera och evenemang under öppningsåret

Den officiella invigningen av Alandica sker första veckoslutet i april, 4-5 april. Öppningsårets höjdpunkt är operan JOEL, en åländsk-svensk-finsk samproduktion. I augusti framträder världskända mezzosopranen Ann-Sofie von Otter i Alandicas stora sal . Det lokala kulturlivet får i och med Alandica en helt ny arena där olika kulturevenemang får en helt ny inramning samt nya utrymmen för övning och backstage-utrymmen.

### Nästan utomlands

Lokala företag och organisationer är glada att få stå värdar för olika typer av evenemang i detta nya hus. Bokningsläget ser bra ut med en mix av både lokala arrangörer samt bokningar från både Finland och Sverige. Bokningarna består av allt från mässor och rekryteringsdagar till gästande teaterproduktioner.

Ålands geografiska läge är väldigt idealiskt för organisationer och företag som arbetar på Norden-basis. För svenska organisatörer erbjuder Åland en exotisk konferensmiljö för den som inte önskar åka långt. För det är just vad Åland är - nära.